

Album : « Vive la patate libre ! »

Copyrights : Stéphane BLEK

Vive la Patate libre !

Couplet 1

J'étais inscrit au parti concombriote
On jetait des tomates aux néo-navets
Puis on s'est ralliés au mouvement oignoniste
Il fallait un chef qui ne soit pas un poireau
Mais on a élu un vrai cornichon
Et là je me suis dit, purée : On est dans les choux !
La seule chose qui est sûre mon pote,
C'est que dans tout ce potage, on finira au fond de la casserole (2)

Refrain :

Pourvu qu'on ne se prenne pas un gros champignon
Parce que là, vraiment, on serait cuits pour de bon !

Couplet 2

J'ai milité pour la Patate libre
Mais on manquait cruellement d'oseille
J'y ai laissé jusqu'au dernier radis
Alors j'ai adhéré au mouvement citrouillien
Puis sont arrivées les milices salsifistes
Et là je me suis dit, purée : Les carottes sont cuites !
La seule chose qui est sûre mon pote,
C'est que dans tout ce potage, on finira au fond de la casserole (2)

Refrain :

Pourvu qu'on ne se prenne pas un gros champignon
Parce que là, vraiment, on serait cuits pour de bon !

Couplet 3

C'était la guérilla dans les rutabagas
Ceux qu'on arrêtaient s'en prenaient pour courgette
On se faisait flageolet sur la place publique
Tout le monde tremblait, on chait dans l'échalote
Ça ressemblait bien à une vraie ratatouille
Et là je me suis dit, purée : Fin des haricots !
La seule chose qui est sûre mon pote,
C'est que dans tout ce potage, on finira au fond de la casserole (2)

Solo

Refrain de fin :

Pourvu qu'on ne se prenne pas un gros champignon
Parce que là, vraiment, on serait cuits pour de bon !

Bernadette

Couplet 1

Bernadette est une fille très secrète
Elle vous guette, cachée derrière ses lunettes

Elle ne regarde pas les séducteurs, trop sûrs d'eux-mêmes
Elle préfère traquer les cœurs purs, les ténébreux,
Les timides qui restent bien sages, les solitaires,
Ceux qui croient être raisonnables, les romantiques.

C'est elle qui choisit le moment
Où ils tomberont à ses pieds,
Pantins agités par un désir qui s'assouvit comme dans un rêve
Puis elle s'évapore dans les brumes
Sans jamais revenir

C'est une tigresse / qui aime les caresses
Chassant pour elle-même / dans la jungle urbaine

Refrain

Elle paraît si sage / comme une belle image
Elle sait rendre fous / les grands méchants loups (2)

Couplet 2

Bernadette est une fille très secrète
Nul ne sait, où elle va et ce qu'elle fait

Quand elle fixe un homme dans les yeux :
Frappé par la foudre, il prend feu,
Le cœur embrasé par un désir qui s'assouvit comme dans un rêve
Puis elle disparaît en fumée
Sans jamais revenir

C'est une femme fatale / une fleur cannibale
C'est une féline / qui vous embobine

Refrain

Elle paraît si sage / comme une belle image
Elle sait rendre fous / les grands méchants loups (2)

Couplet 3

Bernadette est une fille très secrète
Elle déroute, hypnotise et sème le doute

Elle fait tout tanguer autour d'elle,

Renversant celui qu'elle appelle,
Plongeant dans l'abîme d'un désir qui s'assouvit comme dans un rêve
Puis elle se dissout dans la nuit
Sans jamais revenir

C'est une panthère / rapide comme l'éclair
Chassant par plaisir / selon son désir

Refrain

Elle paraît si sage / comme une belle image
Elle sait rendre fous / les grands méchants loups (2)

Final

Bernadette ! (2)

Le monde est fou

Couplet 1

Le monde est fou / près de chez nous
Il est barjo / sous on chapeau
Il est rempli de comédiens
Qui se la jouent du soir au matin
C'est un spectacle permanent
Animé par de grands enfants

Refrain

La Terre est dingue / elle jette ses fringues
Et court à poil / au milieu des étoiles

Couplet 2

Le monde est fou / tant pis pour nous
Il est zinzin / comme un lutin
Il est rempli de petits génies
Qui solutionnent tous nos ennuis
Chantant l'air de la dette publique
Suppositoire de la République

Refrain

La Terre est dingue / elle jette ses fringues
Et court à poil / au milieu des étoiles
(Petit solo !... C'est fini !)

Couplet 3

Le monde est fou / près de chez nous
Et même ailleurs / demandez-leur !
Il est peuplé de vieux rasoirs
Qui veulent tous rentrer dans l'Histoire
Ils lancent des godemichets géants
Qui font « crash-boum » en retombant

Refrain

La Terre est dingue / elle jette ses fringues
Et court à poil / au milieu des étoiles
(Grand solo !...)

Final

Le monde est fou ! (X2)

Fou d'amour

Couplet 1

J'aime les étoiles qui brillent dans tes yeux
Lorsque la nuit nous emmène vers les cieux.
J'aime le vertige qui s'empare de moi
Quand je t'embrasse et te serres dans mes bras.
J'aime cette précieuse parcelle d'éternité
Sur laquelle nous nous sommes rencontrés.
Poussés par les vents du destin,
Nous tenions le même rêve entre nos mains

Refrain

C'est une vague immense
Qui ondule et chante,
Une transcendance
Toujours grandissante

Houuuuuu ! Fou d'amour (3) pour toi.

Couplet 2

J'aime la douceur de la lumière d'été
Quand ses rayons viennent te caresser.
J'aime quand tu t'éveilles et me souris,
Alors s'effacent les ombres de la nuit.
J'aime cueillir le premier de tes baisers
Léger comme une perle de rosée.
J'aime le goût de tes lèvres et de ta chair
Qui me bouleverse et m'envoie dans les airs.

Refrain

Couplet 3

J'aime la couleur de ce grand ciel bleu
Qui donne le ton de nos jeux amoureux.
J'aime la langueur de cet océan
Donnant le rythme à nos jeux émouvants.
J'aime chaque jour passé avec toi,
Tous ces instants gravés au fond de moi.
J'aime ce sentiment insaisissable
Qui nous rapproche de l'ineffable.

Refrain

No stress total

Couplet 1

Quand le matin, j'ai 4 de tension, je ne dépasse jamais le 30 à l'heure.
Il y en a derrière qui rêvent de me voir mourir de mille morts atroces,
Mais au feu rouge je leur fait un sourire afin que leur cœur soit plus léger,
Parce que rien n'est important
Parce que je suis gentil.

Il y a des gens qui me trouvent bizarre et je me demanderai toujours pourquoi.
Peut-être est-ce parce que je parle à leur chien, que je lui serre toujours la papatte,
Parce que j'aime les p'tits oiseaux, que je trouve ça plus beau que les crottes de blaireau,
Parce que j'aime la poésie
Et les p'tites fleurs jolies.

Refrain

No stress ! Pas besoin de comprimés. No stress ! Je vois la vie en rose.
No stress ! Si vous êtes sous tension, enlevez les doigts de la prise
Dans la vie y'a toujours des solutions !
No stress ! (2)

Couplet 2

Toujours content, je chante à tue-tête, surtout la nuit : ça allume les étoiles.
La musique adoucit les mœurs et moi, j'ai vachtement besoin de douceur,
J'aime qu'on me parle gentiment avec des putains de phrases toutes raffinées.
Parce que je suis délicat
Comme un tout petit chat.

La politesse illumine ma vie parce que, bordel, c'est bien de dire merci !
Je regarde où je mets les pieds pour que les fourmis ne se fassent pas écraser.
Je pisse sur les lampadaires pour ne pas abimer les fleurs des parterres
Quand on fait attention,
c'est quand même plus mignon.

Refrain

Solo

Couplet 3

J'aime la nature, les roses, les pivoines et les orties c'est joli aussi.
Je suis sentimental et j'offre des bouquets à toutes les gentilles dames.
De bon matin je leur cueille des belles fleurs, celles qui poussent devant la mairie.
Parce que j'ai le cœur tendre
Comme une tranche de mou de veau.

Y'a pas besoin de hautes études pour devenir quelqu'un de distingué.
Il me suffit de serrer dans mes bras tous les gens que je croise dans la ville.
Ca me prend des journées, mais ça m'permet de leur barbouiller la vie en rose.
Parce que c'est plus joli
Quand on est tous gentils.

Refrain final

Le goût de l'enfer

Couplet 1

Je fréquente la mort / et voyage dans le temps
Cela me rend plus fort / plus rapide que le vent
Je survole les plaines / en écartant les bras
Et quand la nasse est pleine / commence mon repas
J'avale goulûment / les femmes et les enfants
Ceux qui passaient par là / remplissent mon estomac
Je mange les humains / parce que j'en ai besoin
Surtout les plus petits / ça m'aiguise l'appétit
Je mange les enfants / parce que c'est important
Ils sont plein de vitamines / utiles pour ma cuisine

Refrain

J'aime le goût amer / que me procurent les guerres
J'aime le goût acide / que donnent les génocides
J'aime le goût salé / des larmes des condamnés
Mais celui que je préfère / c'est le goût de l'enfer

Couplet 2

Je lance des pièces d'or / pour attirer les gens
Et puis je les dévore / pour être plus puissant
Je mange les gens des villes / parce que c'est plus facile
Je mange les paysans / par pur désœuvrement
Je me nourris du sang / des veines des jeunes gens
Je bois l'hémoglobine / des gorges féminines
Plus résonnent les plaintes / et plus ma faim grandit
Je mange les femmes enceintes / le jour comme la nuit
Je mange les nouveaux nés / parce qu'ils sont plus sucrés
Je mange les nourrissons / c'est mon péché mignon

Refrain

J'aime le goût amer / que me procurent les guerres
J'aime le goût acide / que donnent les génocides
J'aime le goût salé / des larmes des condamnés
Mais celui que je préfère / c'est le goût de l'enfer

Couplet 3

Je fredonne des chansons / qui provoquent des visions
Et ceux qui les écoutent / me servent de casse-croûte
Je mange les cœurs tendres / c'est tellement délicat
J'aime les sentir descendre / au plus profond de moi
Lorsque je passe à table / je mange des coupables
Si ça devient lassant / je mange des innocents
Et je me désaltère / en tranchant leurs artères
Car il me faut du sang / pour être bien portant
Je dois me préserver / contre l'adversité
Après tout je n'y peux rien / si je suis si malin

Refrain

J'aime le goût amer / que me procurent les guerres
J'aime le goût acide / que donnent les génocides
J'aime le goût salé / des larmes des condamnés
Mais celui que je préfère / c'est le goût de l'enfer

Marie-Françoise

Couplet 1

J'ai rendez-vous / avec Marylou
En attendant qu'Adrienne / revienne
Comme elle n'est pas là / je vais voir Sheila
Puis je change d'avis / à cause de Sylvie
Finalement je sonne / chez Alison
Mais il n'y a personne / il faut que je me résonne
 Depuis que je connais Solange / il m'arrive des choses bien étranges
 Je m'endors chez Aliénor / et je me réveille chez Mireille
J'attends Marie-Louise / sur la banquise
Je cours après Jeanne / dans la savane
Et après mes rêves / derrière Geneviève

Refrain

Mais c'est là, c'est là qu'enfin je croise / Marie-Françoise ! (2)

Couplet 2

Je jette mes habits / aux pieds de Gaby
Mais elle les balance / à Florence
Poussé par Francine / dans la piscine
Je tombe dans les bras / de Barbara
Mais voilà qu'Alice / appelle la police
Et c'est Dorothée / qui vient m'arrêter
 Depuis que je vois Conception / je suis pris d'hallucinations
 Tout décolle avec Nicole / et tout brûle avec Gudule
Je cours après Diane / de liane en liane
Suivi par Cassandra / qui me fait descendre
Au milieu des lions / dressés par Marion

Refrain

Et c'est là, c'est là qu'enfin je croise / Marie-Françoise ! (2)

Couplet 3

Je fais des promesses / à Inès
Et je me dévergonde / avec Cunégonde
Je fais le matamore / devant Marie-Laure
Et la serpillière / devant Xavière
Je cours à ma perte / avec Berthe
C'est Hildegarde / qui me met en garde
 Quand je veux retrouver Jacinthe / je me perds dans un labyrinthe
 Tout s'emmêle avec Armelle / et tout se complique avec Monique
Je perds la raison / avec Suzon
Je perds les pédales / quand je vois Chantal
Mais tout s'arrange / avec Marie-Ange

Refrain

Et c'est là, c'est là qu'enfin je croise / Marie-Françoise ! (2)

Final

La morale de cette histoire / comme nous venons de le voir
C'est que même quand on s'appelle Ursule / on n'aime pas forcément les libellules

Paix, amour, liberté, fleurs.

Couplet 1

Toi, tu es petit / Et moi je suis gros.
Tu aimes les jolies mélodies / Moi j'aime donner des coups de marteau.
Pousse-toi, pousse-toi, pousse-toi de là.
J'entends ces drôles de voix dans la rue / Et je me sens un peu perdu.
Ce n'est pas la chanson de l'osmose / Ce n'est pas non plus la vie en rose.

Pousse-toi, pousse-toi, pousse-toi de là. (2)

Mais ne désespérons pas, si nous cherchons bien,
Il y a un souffle fraternel au fond de chacun.
Mis à part peut-être, chez les sadiques, les fanatiques, les tyranniques, les priapiques,
Et les pervers narcissiques.
Chez les cyniques, les hystériques, les lunatiques, les colériques, les sarcastiques, les vieux
lubriques,
Et les barbes qui piquent.

Une fois réglés ces quelques litiges en l'an 3810 viendra la grande réconciliation
Et nous chanterons :

Refrain

Paix, amour, liberté, fleurs ! (2)
Surtout fleurs (3)
Et j'en offre à Paulette,
Des roses et des pâquerettes !

Couplet 2

Toi tu grignotes des cacahuètes / Moi j'avale des noix de coco.
Tu me tires la barbichette / Et moi je te mets KO.
Pousse-toi, pousse-toi, pousse-toi de là.
J'entends ces drôles de voix dans les bois / C'est la jungle qui dicte sa loi.
Ca n'est pas une chanson d'amour / C'est seulement un air de tous les jours.

Pousse-toi, pousse-toi, pousse-toi de là. (2)

Mais ne désespérons, si nous cherchons bien,
Il y a un souffle fraternel au fond de chacun.
Mis à part peut-être, les psychopathes, les phalocrates, les névropathes, les technocrates,
Et les vampires des Carpates.
Les bureaucrates, les sociopathes, les traîne-savates, les pornocrates, les vieux pirates, les
théocrates,
Et les barbes qui grattent.

Une fois réglés ces quelques litiges, mes frères et mes sœurs,
Nous chanterons tous en chœur :

Refrain

Paix, amour, liberté, fleurs ! (2)

Surtout fleurs (3)
Et j'en offre à Paulette,
Des roses et des pâquerettes !

Couplet 3

Tu aimes écouter les petits oiseaux / Je t'en fais des brochettes de moineaux.
Toi tu as une pelle et un seau / Moi j'ai un fusil d'assaut.
Pousse-toi, pousse-toi, pousse-toi de là.
J'entends ces drôles de voix dans mon dos / Et je ne donne pas cher de ma peau.
Ca ressemble à une chanson guerrière / Et je l'entends qui me court derrière.

Pousse-toi, pousse-toi, pousse-toi de là. (2)

Mais ne désespérons pas, car bientôt reviendront,
Les coccinelles et les papillons.

Il y a au fond de nos cœurs, un petit oiseau qui gazouille un chant de paix, très beau.

Mes frères et mes sœurs, tout le monde à poils ! Non, je déconne ! Arrêtez !
Mes frères et mes sœurs, écoutons nos cœurs et gazouillons cet air tous en chœur

Refrain

Paix, amour, liberté, fleurs ! (2)
Surtout fleurs (3)
Et j'en offre à Paulette,
Des roses et des pâquerettes !
Et puis je dis « pouêt »
C'est mon côté poète.

Et hop on finit sur une note fleurie,
C'est plein d'espoir et c'est joli !

...

Mais ? Rhabiliez-vous bande de nazes !

Le fakir estonien

Couplet 1

J'aurais pu être un banquier helvétique
Mais je ne suis qu'un plombier asthmatique

Trop mou pour les durs / Et trop dur pour les mous
Avec une drôle de figure / Pas le genre passe-partout
Trop grand pour les Balkans
Trop petit pour l'Italie
Trop gros pour Monaco
Et trop fin pour Saint-Marin

J'aurais pu être un fakir estonien
Mais je ne suis qu'un facteur daltonien

Refrain

Je ne rentre pas dans le moule
Je fais tache dans la foule
Avec mon air / interstellaire

Couplet 2

J'aurais pu être un vampire des Carpates
Mais je ne suis qu'un vendeur de carpettes
Trop petit pour les grands / Trop grand pour les petits
Pas moyen pour autant / Plutôt hors gabarit

Trop blanc pour le Liban
Trop noir pour Gibraltar
Trop vert pour l'Angleterre
Et trop gris pour la Hongrie

J'aurais pu être un trader japonais
Mais je ne suis qu'un dresseur de poneys

Refrain

Couplet 3

J'aurais pu être un révolutionnaire
Mais je ne suis qu'un rêveur qui prend l'air
Trop froid pour le chaud / Et trop chaud pour le froid
Pas fait pour le frigo / Ni pour le poêle à bois

Trop plein pour le Bénin
Trop vide pour les Hébrides
Trop lourd pour Singapour
Trop léger pour la Guinée

J'aurais pu être un physicien mystique
Mais je ne suis qu'un vieux martien rustique

Pleine lune

Couplet 1

C'est l'histoire d'un homme en colère
Parce qu'on l'a regardé de travers (oui, de travers)
Alors il se venge et provoque
Avec son véhicule de choc
Appels de phare et klaxon
Celui qui répond, on le bastonne
On le bloque et on le fracasse
Et les copains finissent la casse

Refrain

Il pleut des marrons / des beignes et des gnons
Des sales coups foireux / du sang et des bleus
Ce soir la lune est pleine / Et les salopards entrent en scène
Avec leurs bonnes raisons / ben voyons !

Couplet 2

Du fond du cœur il déteste les femmes
Il les accuse et les blâme
Mais il veut la première qui passe
Bien qu'elle refuse qu'il l'embrasse
Alors il la traite de connasse
Il l'empoigne et il la tabasse
Ca fait rire sa bande de marioles
Quand il veut l'emmener au sous-sol

Refrain

Il pleut des marrons / des beignes et des gnons
Des sales coups foireux / du sang et des bleus
Ce soir la lune est pleine / Et les salopards entrent en scène
Avec leurs bonnes raisons / ben voyons !

Couplet 3

Il y a dans ses yeux comme une flamme
Annonciatrice de drames
Quand il est en montée d'alcool
C'est sa femme qui prend les torgnoles
Les moutards, il ne peut plus les voir
Alors il les met dans le placard
Puis fonce dans la chambre de la sœur
Qui va passer un sale quart d'heure

Refrain

Il pleut des marrons / des beignes et des gnons
Des sales coups foireux / du sang et des bleus
Ce soir la lune est pleine !...

Je chante pour les filles

Couplet 1

Tous les garçons et les filles de mon âge, ont trouvé quelqu'un pour tout partager
Sauf moi, qui vais l'âme en peine, seul et égaré

Oui mais comme j'aime les filles / Je leur chante des chansons
Des chansons à la noix / Pour les mettre en émoi
Des chansons à la gomme / Pour qu'elles tombent dans les pommes
A la gomme arabique / C'est mon côté ethnique
A la gomme à mâcher / C'est mon côté yéyé (Yéyéyéyéyé...)

Refrain

J'aime les chansons à la gomme
Parlant de filles farouches / qui font pleurer les hommes
J'aime les airs de salle de bain
Qu'on entonne sous la douche / le dimanche matin

Couplet 2

Tous les garçons et les filles de mon âge, s'inventent plein de trucs à faire deux par deux
Mais moi, qui suis vraiment seul, je déprime un peu !

Oui mais comme j'aime les filles / Je leur chante des chansons
Des chansons à trois sous / Pour les mettre sens dessus dessous
Des chansons à deux balles / C'est mon arme fatale
A deux balles de ping-pong / C'est mon côté King Kong
A deux bals costumés / C'est mon côté pygmée (Yéyéyéyéyé...)

Refrain

J'aime les chansons à la gomme
Parlant de filles farouches / qui font pleurer les hommes
J'aime les airs de salle de bain
Qu'on entonne sous la douche / le dimanche matin

Couplet 3

Tous les garçons et les filles de mon âge / aiment encore à se tenir par la main
Et plus, si affinité / Beaucoup beaucoup plus ! Hin, hin !

Et moi comme j'aime les filles / Je leur chante des chansons
Des chansons à l'eau de rose / Pour nous mettre en osmose
Des chansons de rien du tout / Pour qu'elles tombent à genoux
Rien du to be with you / C'est mon côté indou
Rien du tout va sauter / C'est mon côté pompier (Yéyéyéyéyé...)

Refrain

J'aime les chansons à la gomme
Parlant de filles farouches / qui font pleurer les hommes
J'aime les airs de salle de bain
Qu'on entonne sous la douche / le dimanche matin

Final

Tout est pardonné

Couplet 1

J'ai toujours pardonné / à ceux qui m'ont offensé
Même à cette Lolita des faubourgs / et ses fausses promesses d'amour
Qui m'a abandonné dans un bouge / au milieu d'une bande de peaux rouges
Oui, je la pardonne...
Même à ce menteur / avec ses projets de globe-trotter
Et ses avions en papier / qui n'ont jamais décollé
Oui, lui aussi...

Refrain

Aujourd'hui tout est pardonné
Tous les affronts sont oubliés
C'est l'heure de mettre du ciel bleu / autour des têtes de nœud
Et des papillons blancs / avec les sentiments
C'est l'état de grâce / Tout le monde s'embrasse

Couplet 2

J'ai toujours pardonné / à ceux qui m'ont offensé
Même à ce gros cochon / qui a pourri mon horizon
Quand il est venu déféquer / sous mes palétuviers
Oui, je le pardonne...
Même à ce bon à rien / qui m'a volé mon maillot de bain
Celui avec des marsouins / des baleines et des dauphins
Oui, lui aussi...

Refrain

Couplet 3

J'ai toujours pardonné / à ceux qui m'ont offensé
C'est pour ça que j'ai deux ou trois trucs à déclarer /
Pendant qu'on est en train d'en parler
C'est moi qui ai dressé le chien / qui pissait chaque matin
Sur la super Davidson / de ce bon vieux Ferguson
Oui c'est moi (3) Pardonnez-moi
C'est moi qui ai écrit / Merde à celui qui lit
Au bas des faire-part / De ce bon vieux Léonard
Oui c'est moi (3) C'est moi
Autant pour moi !

Refrain + Final

Le temps est comme un bon vieux bidet / Dans lequel la crasse disparaît
Les vieilles histoires ça lasse / Et finalement ça s'efface
Avec la gomme du temps / Et le souffle du vent (2)